

CONCERT : "LA NUIT DU PIANO"

Au printemps 2010 a été constituée une association dont le but est de promouvoir la musique de Jazz sous toutes ses formes en privilégiant les projets originaux. Le désir étant de permettre aux musiciens de présenter leurs oeuvres dans de bonnes conditions d'écoute, et de promouvoir les talents régionaux.

Laura Bucher (piano) :

Laura Bucher est pianiste de jazz, compositeur originaire du Valais. Après un Bachelor à la Haute Ecole de musique de Lausanne, elle poursuit ses études avec une bourse d'excellence à l'Université McGill au Canada dans la classe de Jeff Johnston, André White, Joe Sullivan. C'est en 2015 qu'elle obtient son Master et sort son premier disque de compositions en trio aux côtés de Nicolas Bédard et Mark Nelson. Elle participe au Big Band de Bradley Grieve, au projet de la chanteuse Luce Bélanger et avec le groupe Roadside Picnic. Actuellement établie à Paris, Laura joue dans divers formations et enseigne le piano.

Matias Tanneche (piano) :

Après avoir été diplômé du conservatoire de Perpignan dans la classe de François-Michel Rignol en 2013 à l'âge de 19 ans, Matias Tanneche est reçu en cycle de perfectionnement au conservatoire de Saint-Maur-des-Fossés dans la classe de Fernando

KONTAKT

Jazz Station
Anciens abattoirs
Rue de la Monderèche 7
3960 Sierre

+41 27 455 40 40

marysebetrisey@gmail.com

www.jazzstation.ch

Rossano tout en étant en master-class avec Denis Pascal, professeur au CNSMD de Paris. Il décroche son Diplôme de musicien et de professeur au Pôle d'Enseignement Supérieur de Musique et de Danse (PESMD) Bordeaux Nouvelle-Aquitaine dans la classe d'Olivier Chauzu. Il est actuellement en Master d'interprétation dans la classe de Riccardo Castro à la HEM de Lausanne.

Jérôme Jeanrenaud (piano) :

Etudes à l' HEMU de Lausanne auprès d'Emil Spanyi, George Robert, Mathieu Michel et Bänz Oester. Dès 2007 Il se produit en Suisse et à l'étranger aux festivals de Cully, Ascona, Stans, Verbier, Montreux, et Burghausen. Il ne cesse dès lors de composer et d'arranger pour divers projets de théâtre et d'ensembles. En piano solo, Jérôme Jeanrenaud explore le répertoire des standards de jazz, leur rendant hommage tout en se les appropriant à travers le rythme et l'harmonie.

Daten

- 29.04.2022
20:30

Zurück zur Suche