

LECTURE : TRILOGIE AUTOUR DU GRAMOPHONE

Quelle était l'attitude de Rilke à l'égard des nouvelles techniques propres à son époque ?

Il n'existe aucun enregistrement vocal de lui, mais Rilke nous a laissé le souvenir d'une expérimentation scolaire autour d'un enregistrement sonore:

Mardi, 15.6.2021, 19h :

Lecture du texte de Rilke intitulé Bruit premier par Carole Epiney, comédienne, avec intermède musical.

Mercredi, 16.6.2021, 19h :

Le directeur du Musée du Son à Martigny, Pierre-André Perrin, parle, à l'appui d'échantillons sonores, des inventions importantes liées à l'enregistrement du son et de leurs conséquences.

Jeudi, 17.6.2021, 19h :

Le poète, essayiste et mélomane Frédéric Wandelère interroge une figure célèbre: dans sa conférence « Hergé, Tintin et la Castafiore», il se penche sur la célèbre diva, sur l'historique de ses apparitions, sur son nom et ses modèles dans la réalité en s'appuyant sur des documents visuels et sonores. Il a publié en 2019 aux éditions la

KONTAKT

Fondation Rilke
Rue du Bourg 30
Case Postale 385
3960 Sierre

+41 27 456 26 46

info@fondationrilke.ch

www.fondationrilke.ch

Pionnière La Castafiore chante bien.

Daten

- vom 15.06.2021 bis 17.06.2021
19:00

Praktische Informationen

- Lieu : Salle de la Bourgeoisie, avenue
du Rothorn 2, Sierre

[Zurück zur Suche](#)