

THÉÂTRE : BE ARIELLE F

Découvrez une performance digitale live de Simon Senn d'après le spectacle Be Arielle F. Le plasticien nous invite dans une salle virtuelle pour assister à une performance live via Zoom.

Le plasticien et vidéaste Simon Senn achète en ligne la réplique numérique d'un corps féminin, puis part à la rencontre de celle dont il incarnera le corps grâce à la réalité virtuelle. Il témoigne en scène de cette expérience troublante.

Une fois la réplique téléchargée, reproduction détaillée et visiblement fidèle, il l'anime avec des capteurs, de ceux qu'on trouve communément aujourd'hui: le voilà «dans» un corps de femme, à travers ses lunettes 3D du moins. L'expérience est émouvante. Qui est cette femme? Peut-il faire faire tout ce qu'il veut à ce corps numérique? Et cette forme virtuelle ne l'ouvre-t-il pas à une sensualité nouvelle et agréable? Il parvient à retrouver la jeune femme et entame avec elle un dialogue qui se poursuit aujourd'hui, interrogeant ensemble ce troisième corps numérique qui existe entre eux deux. Mais il cherche aussi à rencontrer une psychologue, pour questionner ce «trouble dans le genre» qui ne lasse pas de le surprendre –ou serait-il atteint de la désormais attestée dystopie snapchat, cette maladie psychique qui fait vouloir se transformer soi-même pour ressembler à son image en ligne? Il contacte enfin un avocat, pour

CONTACT

TLH Sierre
Route de l'Ancien Sierre 13
3960 Sierre

+41 27 452 02 90

tlh@sierre.ch

www.tlh-sierre.ch/

comprendre ce qu'il peut légalement faire faire à ce corps – et là encore le spécialiste hésite, la loi n'allant pas aussi vite que la réalité.

Dans une conférence théâtrale qui est aussi une démonstration et une confession, Simon Senn expose combien virtuel et réel ne s'opposent pas, et révèle l'intrication inattendue entre psychologie, genre, image, sensualité, technologie et loi.

Dates

- from 12.02.2021 to 13.02.2021
19:00

[Retour à la recherche](#)